***PASSION SIMPLE*** de Danielle Arbid : Compétition

**SUTEMOSE (IN THE DUSK)** de Šarūnas Bartas : Compétition

**ASA GA KURU (TRUE MOTHERS)** de Naomi Kawase : Compétition  
  
***ÉTÉ 85*** de François Ozon : Compétition

**DRUK (DRUNK)**de Thomas Vinterberg : Compétition

**DASATSKISI (BEGINNING)** de Dea Kulumbegashvili : Compétition

***EL OLVIDO QUE SEREMOS (FORGOTTEN WE'LL BE)*** de Fernando Trueba : Sélection officielle – Hors Compétition  
  
**FALLING** de Viggo Mortensen : Prix Donostia pour Viggo Mortensen

**16 PRINTEMPS** de Suzanne Lindon : Nouveaux réalisateurs

**CASA DE ANTIGUIDADES (MEMORY HOUSE)** de João Paulo Miranda Maria : Nouveaux réalisateurs

**LIMBO** de Ben Sharrock : Nouveaux réalisateurs

***ADN*** de Maïwenn : Perlak

**THE TRUFFLE HUNTERS** de Michael Dweck et Gregory Kershaw : Culinary Zinema

**I AM AFRAID TO FORGET YOUR FACE** de Sameh Alaa – court-métrage : Zabaltegi-Tabakalera  
  
**STEPHANIE** de Leonardo Van Dijl – court-métrage : Zabaltegi-Tabakalera  
  
**MURALLA CHINA (CHINESE WALL)** de Santiago Barzi – court-métrage/Sélection Cinéfondation 2020 : Nest

**I WANT TO RETURN RETURN RETURN** de Elsa Rosengren – court-métrage/Sélection Cinéfondation 2020 : Nest